

詩

經

類

考

詩經類考卷之十四

明武塘沈萬鈞仲容采輯

器具考

筐

方言曰簋淇衛之間謂之牛筐○儀禮公食大夫簋實實於筐聘禮夫人使大夫餽賓上介米八筐衆介米六筐○禮記云具曲植音洽簋筐又曰熬君八筐大夫六筐士四筐○說文方曰筐圓曰簋音管○韓詩曰頃筐歆箱也○三禮圖云大筐以竹受五斛大夫以盛米致饋于聘賓小筐以竹受五升以盛米○禮書

云有頃筐有懿筐有小筐有大筐頃筐其淺者也懿
筐其深者也大筐實五斛小筐食績熬簋實而已筐
者正也其深淺大小雖殊而制皆方

壘

周禮辨六彝以待裸將六尊以待祭祀司尊彝掌六
尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴裸用
鷄彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊注獻讀爲犧其
再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所酢也秋嘗冬蒸裸
用斚彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩
壺尊皆有壘諸臣之所酢也凡四時之間祀追享朝

享裸用虎彝雖彝皆有舟其朝踐用太尊其再獻用
兩山尊皆有壘諸臣之所酢也鄭云舟樽下臺若今
時承盤子竿讀爲稼畫禾稼也黃彝黃目尊尊周以
黃目黃者中也目者氣之清明也言酌于中而清明
于外著樽者著畧樽也○明堂位曰著殷尊也虎雖
畫之爲飾也雖讀爲虺○周禮曰六尊犧尊刻牛形
象尊象形著尊底著地壺尊太尊太古瓦尊山尊刻
山雲形以待祭祀賓客之禮○禮記云廟堂之上壘
尊在阼犧尊在西又云泰有虞氏之尊也山罍夏后
氏之尊也著殷尊犧象周尊也○周禮鄭玄注云犧

尊飾以翡翠者也又云宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角以小爲貴也○周禮鬯人禁門用瓢齋注瓢割去底以齋爲尊○鬱人掌裸器凡祭祀和鬱鬯以實彝而陳之又云鬯人廟用修四方山川用蜃裸用概凡醢用散注皆漆也○罍人職云祭祀以疏布巾罍六尊畫布巾罍六彝注云以疏布者天地之神尚質也宗廟可以文畫者畫其雲氣○金罍大一石金飾龜目刻爲雲雷之象取雲雨施而不窮之意小罍謂之坎○韓詩曰罍大夫器也天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓○詩正

義云韓詩說天子以玉經無明文謂之壘者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝注壘亦刻而畫之爲山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木爲之韓詩說士以梓士無飾言其本體則以上同用梓而加飾耳毛詩言大一石禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑全也○禮記五獻之尊門外缶門內壺彝爲上壘爲下○爾雅云彝卣壘器也注壘形似壺大者受一斛疏云壘者尊之大者也卣中尊也○說文曰尊酒器也壘龜目酒尊也木刻爲雲象其施不窮○禮圖云彝爲上受三斗六尊爲中受五斗

六壘爲下受一斛○名物疏案王仲壬云畫工圖雷
累累如連鼓又圖一人若力士謂之雷公左手引連
鼓右手推椎如擊狀予閱五經圖其圖壘正如此嘗
謂此異狀莫覲古人不應鄙俚乃爾後見博古圖始
知所謂雷者蓋鏤爲迴文以其似雷字而名也雷古
雷字論衡又引禮曰刻尊爲雷形一出一入一屈一
伸爲相較軫云出入屈伸正似今之迴文與博古圖合
又按壘之別有五山壘金壘大壘小壘水壘也○周
禮鬯人祭祀社壇用大壘則盛鬯者也儀禮燕大射
水壘在洗東則盛水者也然則壘之爲用豈一途哉

觥

詩疏云觥是觚觶角散之外別有此器以兕角爲之
先師說云刻木爲之形似兕角蓋無兕者用木知必
以罰者地官甸胥掌比觥撻伐之事注云觥撻失禮
之罰也觥用酒其爵以兕角爲之春官小胥職亦云
觥其不敬者故桑扈絲衣皆云兕觥其觥明爲罰而
不犯矣○韓詩說觥五升毛傳說觥大七升而許慎
云一飲七升爲過多當謂五升是也○陸農師云老
子曰兕無所投其角兕善抵觸故罰爵以兕角爲之
酒陽物也善發人之剛其過則在抵觸故制此以爲

酒戒○名物疏云按觥之爲用饗燕鄉飲賓尸皆有之七月稱彼兕觥左傳衛侯饗苦成叔甯惠子歌兕觥其觥知饗有觥也鄭人燕趙孟穆叔子皮舉兕爵知燕有觥也閭胥掌比觥是鄉飲有觥也絲衣言兕觥是賓尸有觥也蓋燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無算爵恐有吳敖失禮者故設以罰之

方

爾雅云方泚孫炎注木置水中爲泚筏○論語曰乘桴浮於海注云編竹木爲筏小曰桴是也爾雅又云庶人乘泚○方言云泚謂之箴箴謂之筏筏秦晉通

語也○釋文云木曰箚音排竹曰箴小箴曰汙

筥

方言云筥筥筥筥也江沔之間謂之筥趙代之間謂之筥淇衛之間謂之牛筐筥其通語也籛小者南楚謂之籛自關而西秦晉之間謂之筥籛南楚謂之筥趙魏之間謂之云籛音呂○禮書曰說文曰筥筥也宋魏之間謂筥筥爲筥則其制圓而長矣米筥蓋亦類此周禮舍人共其筥米掌客上公米百二十筥侯伯百筥子男八十筥聘禮君使卿歸饗餼賓上介米百筥筥半斛夫人使大夫歸饗餼賓上介米八筐士

介六筐筐五斛夫百筥以多爲榮而所實少八筐六筐以少爲質而所實多則筐大而筥小矣于文筐正而筥圍之則筐方而筥圓矣

錡釜

釋文錡三足釜也○說文云江淮之間謂釜爲錡○方言云鍤江淮陳楚之間謂之錡或謂之鍤黃帝始造釜○爾雅區四爲釜○釜之大者爲鬴○古釜字从金从夏鍤○周禮地官甸人食注豐年人食四釜爲上歲三釜爲中歲二釜爲下歲謂一月食米也○鬻釜屬○毛傳云無足曰釜○方言曰釜自關而西

或謂之釜或謂之鑊○易說卦云坤爲釜○三禮圖云釜制度云三斛或云二斛○禮書云詩以錡釜湘菜以釜鬻烹魚周禮儀禮以鑊烹牲則鑊又大于釜○箋云烹蘋藻者于魚涸音泣之中是鉶羹之芼

車

釋名云古者車聲如居言所以居人也今日車車舍也行者所處若舍也○古史考云黃帝作車少昊時略加牛禹時奚仲駕馬○山海經云番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木爲車○晉書云聖人見秋蓬孤轉杓觶旁建乃作輿輅而方負異制○淮南子云聖

人見飛蓬轉而爲車以類取之也○風俗通曰車一
兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩
兩相耦故也○周禮巾車掌公車之政令王之五路
王路金路象路革路木路王后之五路重翟厭翟安
車翟車輦車王之喪車五乘木車素車藻車駟車漆
車服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車墨車
不畫者也士乘棧車庶人乘役車車僕掌戎路之萃
廣車之萃闕車之萃革車之萃輕車之萃○考工記
云周人尚輿一器而工聚焉者車爲多軫之方以象
地也蓋之圓以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓

二十有八以象星也車人爲大車栢車羊車○凡良車散車其用無常凡車之出入歲終則會之○王之五路一曰王路錫樊纓十有再就建太常十有二旂以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以卽戎以封四衛注革路輓以革無他飾龍驪也以白黑飾韋雜色爲勒條應爲條以條綵飾繁纓四衛四方諸侯守衛者木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國○鷩車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也來路周路也○月令孟春之

月天子乘鸞路駕蒼龍孟夏之月乘朱路駕赤駟季
夏之月乘大路駕黃駟孟秋之月乘戎路駕白駟孟
冬之月乘玄路駕鐵驪○周禮王后之五路重翟錫
面朱總厭翟勒面績總安車雕面鷩總皆有容蓋翟
車貝面組總有握輦車組輓有翬羽蓋鄭玄註云重
翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂以
如玉龍勒之韋爲當面飾也雕者畫龍以飾其韋安
車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總爲績又鄭司
農云錫馬面錫績當爲總書亦或爲總鷩讀爲鳬鷩
之鷩鷩總者青黑色以繒爲之總著馬勒直兩耳與

兩鑣容謂檐車○路車白虎通曰路大也道也正也
君至尊制度大所以行道德之正也○重翟后從王
祭祀厭翟從王賓饗諸侯安車無蔽后朝見于王所
乘翟車后桑以出乘輦車后居宮中從容所乘○禮
書云車之制前軾而後戶前軌而後軫旁輻而首以
較下軸而銜以轅對人者謂之鞶音對如輈者謂之輈
揉而相迎者謂之牙輈之曲中謂之前疾輈之上平
謂之衡衡之材與輿之下木皆曰任以其任力於此
也轂之端與輻之下木皆曰軹以其旁止於此也軫
可以名輿可以名車達常可以名部軫前橫木可以

名輅此又因一材而通名之也其爲車也有長轂者有短轂者有杼輪者有倅輪者有反轆者有仄轆者有兩輪者有四輪者有有輻者有無輻者有曲轆者有直轆者有一轆者有兩轆者有直輿者有曲輿者有廣箱者有方箱者有重較者有單較者或駕以馬或駕以牛或輓以人或飾以物或飾以漆或樸以素要皆因宜以爲之制稊事以爲之文也○西域奇肱國能爲飛車從風遠行湯時其國人以車乘西風至豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃使乘車復歸其國其國在玉門之西一萬里○齊慶封獻車

于季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚瘁人必瘁宜其亡也○記里鼓車一名大章車東晉安帝時劉裕滅秦得之有木人執槌向鼓行一里打一槌

古今注

輪

周禮云凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也

軹軹頭也

加軹與轆焉

軹後橫木謂之軹軸上伏兔謂之軹

四尺也人長八尺登下以爲節○輪人爲輪斬三材

必以其時

三材以爲轂也輻也牙也

三材既具巧者和之轂也者

以爲利轉也

輻也者以爲直指也牙也者以爲固強

也三材不失職謂之完

○凡爲輪者行澤者欲杼

輪之外如劍脊也

行山者欲倂

上下相等而圓滑也

杼以行澤則是刀

以割塗也是故塗不附倂以行山則是搏以行石也

如圓滑之物行石也

是故輪雖敝不斲于鑿

鑿不動于鑿中也

是故規之

以砥其圜也

矩

之以砥其匡也縣之以砥其輻之

直也水之以砥其平沈之均也量其藪以黍以砥其

同也權之以砥其輕重之倂也故可規可萬可水可

縣可量可權也謂之國工○輪人爲蓋達常圍三寸

蓋之爲制上爲部中程盈圍倍之六寸信其程圍以

爲部廣

廣徑也

上欲尊而宇卑

音婢

上尊而宇卑則吐水

疾而雷遠蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃殷畝而馳不隊謂之國工○馮衍車銘曰乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與○急就篇注云著輪曰車無輪曰輿輪總謂輻轂輻輪之輶也轂謂輻所湊也

轂

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝

言利義

耗音

穀小

而長

則柞大

而短

則摯

○容穀必直

陳篆必正

施膠必厚

施筋必數

幘必負

幹揉輻必齊

平洗必均

揉輻以火所以齊曲直

以指牙

輻直則

爲第牙

欲其直指

○周禮云行澤者欲短穀行山者欲長

穀短穀則利長穀則安

輈

輈人爲輈輈有三度軸有三理國馬之輈深四尺有

七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸

有三理一者以爲嫩也二者以爲久也三者以爲利

也進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷

也

行

數千里馬不契需傷也終歲御衣衽不敝此唯斬之和也軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也二十八橑以象列星也

軾

徐野民輿服志云軾車前隱膝也○魏都賦注云軾車橫覆膝人所憑者也

軸

周禮云軸有三理一者以爲蠹無節目也二者以爲久堅刃也三者以爲利滑密也莊子云軸不運而致千里○急就篇注云軸所以穿轂而轉也○軸之兩

頭曰軌

軌

少儀云祭左右軌范乃飲注云周禮大御祭兩軹祭軌乃飲軌與軹于車同謂轄頭也軌與范聲同謂式前也疏式前之軌車旁著凡或作範字卽詩濟盈不濡軌亦車旁几與此同也若轂末之軌則車旁著九此經左右軌是也其車轍亦謂之軌亦車旁著九則考工記經途九軌與此字同而事異也○周禮太馭祭兩軹祭軌注軹謂兩轄軌車前軹也輶人云軌前十尺而策半之注軌是軌法也謂輿三面之材轄式

之所封

音樹

持車正也○禮書云車制輿在下轆在兩

相式在前軫在後較則轆上出式也軾則橫植于轆

者也鞏則橫植于式者也

已上什式
前之軾

○考工記輪人

爲輪五分其較之長去一以爲賢去三以爲軾鄭司

農云賢大穿也軾小穿玄云凡大小穿皆謂金也○

禮書云軾較末也亦謂之轆又謂之軌輿人三分較

圍去一以爲軾圍三分軾圍去一以爲轆圍則軾及

轆之橫植者與較末之軾不同

此什較
末之軾

○匠人云國

中經涂九軌注軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸

凡八尺是謂轍廣○禮書云車迹爲轍轍廣爲軌左

傳曰下而視其轍此車迹也考工記曰經途九軌此

轍廣也

此什車迹之軌

○名物疏按軌字从車从凡音范在

式前毛公什此軌云由軌以上爲軌是也軌字从車
从九音龜美反轍廣也朱子注云車轍是也轍末亦
謂之軌同龜美反一名軹一名轄是轍之小穿羅中
行云車輪廣狹高下皆定于軌軌同則轍迹亦同後
人因謂車轍亦曰軌曲禮塵不出軌以高下言中庸
車同軌以廣狹言蓋車輪崇六尺六寸軌居輪中若
濡軌則水涉三尺三寸此謂轍末之軌也予謂軌軌
二字書者易混式前轍末二處皆水可濡孔仲達不

知軹亦名軌乃謂少儀字誤朱子但取軌牡叶韻而不知軌之爲軹遂以車轍什之轍迹特車行之見於地者豈可濡乎若詩取叶韻當從羅氏爲長

牽

釋文云車軸頭金也○說文云車鍵○什名轄

與牽音義

同害也車之急害也○禮書云轄以冒轂轄以制軸

二者皆金爲之○詩正義云牽無事則脫行乃設之○淮南子云車之能轉千里者其要在三寸轄

轡

爾雅云鑣謂之鑣

魚列反

載轡謂之轡

音儀

轡首謂之革

注鐵馬勒旁鐵也轆車軌上環轡所貫也韉轡韉音
勒○釋名云轡拂也言牽引拂戾以制馬也轡之爲
飾有銜勒羈韉韉之類以成其用也銜在口中之言
也勒絡也絡其頭而引之鑣包也在旁包斂其口也
羈檢也所以持制之也韉疆也繫之使不得出疆限
也韉亦曰勒音的故埤蒼曰勒馬韉也韉控制之義○
家語曰善御馬者正身以總轡

重較

什名云較有箱上爲辜較也重較其較重卿所乘也
○考工記云與人爲車以其隧之半爲較崇參分式

圍去一以爲較圍注較兩轆上出式者兵車自較而下凡五尺五寸兵車之較圍四寸九分寸之八○疏云較謂車輿兩相今人謂之平隔兩轆謂車相兩旁豎之者二者既別而云兩轆上出式者以較之兩頭皆置干轆上二木相附故據出式而言之○呂叔和云古者車箱長四尺四寸三分前一後二橫一木下去車床三尺三寸謂之式又干式上二尺二寸橫一木謂之較去車床凡五尺五寸古人立乘若平常則憑較若應爲敬則落手憑下式而頭得俯

釋名云船備也備水而行也又曰舟言周流也○禮記月令曰季春之月命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉○方言云舟自關而西謂之船自關而東或謂之舟或謂之航首謂之閤閤或謂之艦音逆首二字船頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈○易曰窾木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸隨○世本云共鼓化狄作舟注二人黃帝臣也○物理論曰化狐作舟束皙發蒙記曰伯益作舟○山海經云番禺始爲舟○墨子云巧倕作舟○呂氏春秋虞姁作舟

○世本云古觀落葉因以爲舟○淮南子云古人見
窾木浮而知爲舟○李尤舟楫銘曰舟楫之利譬猶
輿馬載重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安慎
懼審終無不可○爾雅曰舫舟也天子造舟諸侯維
舟大夫方舟士特舟庶人乘桴注云造比舟爲橋也
維連四船也方併兩船也特單船也桴維木以爲渡
也○山海經云崑崙有沙棠木食其實不溺以木爲
舟不沉銘曰安得沙棠木剡以爲舟船○釋名曰船
三百斛曰刀刀貂也短也江南所爲名短而廣安不
傾危也朱註小船曰刀○應瑒靈河賦云龍艘白鯁

越舠蜀艇泝汭蔽水帆柁如林○越絕書云閭廬見
子胥問船運之備對曰船名大翼小翼突冒樓船橋
船今船軍之教比陵軍之法乃可用之大翼者當陵
軍之重車小翼者當陵軍之輕車突冒者當陵軍之
衝車樓船者當陵軍之行樓車也橋船者當陵軍之
輕足剽定騎也○抱朴子曰屈原投汨羅之日人並
命舟楫以迎之至今以爲競渡或以水車謂之飛鳧
亦曰水馬一州士庶咸觀臨之晉宮閣記云天泉池
內有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池
內有鳴鶴舟指南舟蜀王本紀曰蜀王有鸛鵲舟○

土風記曰小曰舟大曰船溫麻五會者永寧縣出豫
章材合五板以爲大船因以五會名也晨舄卽青桐
大船名諸葛恪所造鴨頭船也○續述征記曰石壺
臺有敗赤漆船土民皆謂堯時物○蜀王本紀曰秦
爲太白船欲以攻楚○穆天子傳曰天子乘鳥舟龍
舟浮于大沼○三秦記云太虛山上有池神人常乘
漆船于其內今有故漆船在焉○東觀漢記云鄧訓
爲護羌校尉乃發湟中六千人令長史任尚將之縫
革爲船置于箬上以渡河掩擊迷唐廬落大豪多所
斬獲○瑞應圖云王者德盛則金人下乘金船遊王

後池○淮南子曰鐵可以爲船○交州記云安定縣有越王銅船潮退則見又陰雨日百姓樵採見銅船出水○世本云廩君名務相姓巴氏與樊氏暉氏相氏鄭氏凡五姓皆爭事鬼神以土爲船雕文畫之而浮于水內約船浮者當以爲君他姓船不能浮獨廩君船浮因立爲君長○拾遺記曰秦始皇王好神仙有羽人乘蠡舟浮黑水而至身長十丈編毛爲衣兩目如電方耳出于項間○山海經云衛丘之田有竹大可爲舟注云一節竹爲之○抱朴子曰策蹇驢而欲尋遺風櫂藍舟而欲濟大川

漢宮室疏云武帝鑿

大池匝四十里名曰昆明作豫章大船可載萬人○
南州異物志云外域人名船曰艤大者長二十餘丈
高去水三四丈望之如閤載六七百人物萬斛○釋
名曰船上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上
故曰飛也又在上曰雀室于中候望之若鳥雀之警
視也上下重版曰艦狹而長曰艫衝三百斛曰舳二
百斛以下曰船○傳毅洛賦云停清沼以泛舟浮翠
虬與玄武

楫

釋名云楫捷也撥水使舟捷疾也

紼網

爾雅云紼紼也網綏也○疏李延云紼竹爲索所以維持舟者郭璞云綏繫也

鑒

廣雅云鏡謂之鑒○周禮司烜氏以鑒取明水於月○玄中記云尹壽作鏡武王鏡銘云見爾前必顧爾後○韓子云古之人目短于自見故以鏡觀面智短于自知故以道正己鏡無見疵之罪道無明過之惡○文子云鏡不設形故能有形○淮南子云明鏡之始型矇然未見形容也及拭之以玄錫磨之以白璣

則鬢眉毛鬢可得而察○博古圖云黃帝液金以作神物爲圖凡十有五取乾坤五五之數○黃帝內傳帝與王母會于王屋乃鑄大鏡十二面隨月用之

席

說文云席竹席也禮記在地一重曰筵重在上曰席○禮記春官掌五席之名物五席爲莞藻蒲茨熊○事始曰黃帝之臣刻圭王作蘭蒲之席韓子曰禹之席飾以純綠此稱侈矣周成王作篋席顧命曰敦重篋席又曰敷重筍席篋筍枝細竹也○三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純○左傳云大路越席昭其儉

也○玉藻曰登席不由前爲躡席○說文云席薦也
釋名云薦所以自薦藉也又曰席釋也可卷可釋也
曲禮曰奉席如橋衡令左低右昂如有首尾焉請席
何向請衽何趾南向北向以西方爲上東向西向以
南方爲上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪
正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃
坐又云羣居五人則長者必異席夫爲人子者居不
主奧坐不中席○大戴禮曰武王踐祚席前左端之
銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之
銘曰民一反一側爾不可不志後右端之銘曰所鑒

不遠視爾之所代傳玄席銘左端曰間居勿極其懽
右端曰寢處無忘其患○虛坐盡後食坐盡前注云
嫌汚席也○禮器云禮有以多爲貴者謂天子之席
五重諸侯三重大夫再重士不重有以少爲貴者鬼
神之祭單席郊特牲云大饗君三重席而酢焉莞簟
之安而蒲越藁秸之尚明之也周禮王府掌王之祗
席司几筵掌五席之名物凡大享射封國命諸侯大
朝覲設莞席紛純加纁席畫純加次席黼純祀先王
酢席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純酢
席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之甸

役則設熊席凡喪事設葦席注紛如綬有文而狹者
纁席削蒲翦編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次
席桃枝席有次列成文莞小蒲席○韓子曰夏禹爲
茵蔣席○公食大夫禮蒲筵常緇布純加葦席尋玄
帛純上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純鄉飲
酒鄉射禮蒲筵緇布純燕禮司宮筵賓于戶西東上
無加席小臣設公席于阼階上西鄉設加席大射小
臣設公席于阼階上西鄉司公設賓席于戶西南面
有加席聘禮賓請覲宰夫徹几改筵士虞韋席○名
物疏按鄭氏云鋪陳曰筵藉之曰席則在下者筵加

在上者席散文亦得通言也司几筵五席外有韋席
喪事所設也有柏席藏中所用也有越席郊社所設
也有蒯席出杆孟音所履也尚書顧命篋席黼次卽次
席黼純也底席卽纁度而綴純爲異豐席卽莞席而
畫純爲異笱席玄粉純又別是一席鄭玄云新鬼神
之事不用生時之席故也公食大夫大射賓有加席
燕禮之賓無加席蓋燕私禮臣屈也大夫鄉飲士鄉
射則蒲筵緇布純而已三禮圖又云士蒲筵無純士
卑故也若天子卧席亦止再重詩下莞上簟故也士
喪禮者士禮也云下莞上簟衽如初則天子以下皆

同○王子年拾遺云燕昭王設鱗文席鱗文者爲錯
雜寶飾席爲雲霞麟鳳之狀○神仙傳曰淮南王爲
八公設象牙席○汝南先賢傳曰鄭欽以茅葭爲席
常隨杞柳之陰○高士傳曰老萊子親沒隱蒙山之
陽枝木爲床蘄艾爲席○漢舊儀云祭天用六綵綺
席○楚辭云瑤席兮玉璫○漢舊儀云天子祭地登
紫壇用紆席六重○西京雜記曰趙飛燕爲王后其
女弟上椰葉席○盧毓冀州論云冀州有雲母御席
○東宮舊事云太子有獨坐龍鬚席赤皮花經席○
楊子雲甘泉賦云靡薜荔以爲席兮折瓊枝以爲芳

○曹植九詠云茵薦兮蘭席

爵

韓詩說曰一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也
飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角
角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不
自節取謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也○原
始云爵古者刻木爲之其體赤中外俱赤雲之象形
似雀故名爵爵古雀字明堂位曰夏后氏以琖商以
斚周以爵○說文云爵禮器也象爵之形中有鬯酒
又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也○

周禮太宰祀五帝大神示享先王贊玉爵內宰后裸
獻贊瑤爵梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以
爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一
豆酒中人之量也鄭注觚當爲觶豆當爲斗○月令
反執爵于大寢命曰勞酒禮器琥璜爵又云宗廟之
祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角明
堂位云爵用王琖仍雕加以璧散璧角少儀客爵居
左其飲居右介爵酢爵僎爵皆居右○禮書云祭統
尸酢夫人執柎夫人受尸執足柄其尾也有足而尾
命之以爵蓋制若雀然也吉禮之爵全篆明堂位加

以璧散璧角則天子自解而上用玉矣燕禮大射以象觚象觶獻公則諸侯之爵用象矣燕禮司正飲角解士喪禮奠亦角解蓋大夫飾以角士木而已嘗奠用角解攝盛也觶中觴也先儒言諸觴皆形制同而升數異然爵如雀觚不圓形安得而同哉書稱上宗奉同則周爵又謂同也○埤雅云雀豹古今注曰九月雀入水不則多淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵所以戒也○東觀漢記今日歲首謂上雅壽雅酒間也劉表子弟以酒器各三爵上者曰伯雅中者曰中雅小者曰季雅宋時閬州有三雅池古有修此池得

三銅器狀如酒盃各有篆文曰伯雅仲雅季雅廣韻
盃字注云酒器盃卽雅字也吳均詩聊傾三雅卮

網

廣雅云魚網謂之罟○說文云網包義所結繩以田
以魚也○周易云伏羲作結繩而爲網罟蓋取諸離
○抱朴子曰太昊師蜘蛛而結網○世本云芒作網
○國語里革云古者大寒降土蟄發水虞于是乎講
罟罾取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣
也○漢書云豺獾未祭置網不布罽澤

簣

什器云簣謂之第注牀板○方言云牀齊魯之間謂之簣陳楚之間或謂之第○禮記云華而睨大夫之簣○說文云簣牀棧也

槃

朱子引陳氏云考扣也槃器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之爲樂也○說文云承槃也○內則云進盥少者奉槃長者奉水注槃盛盥水者○大學疏云沐浴之盤○名物疏按槃字从木周禮疏云以木爲之是也陳氏云扣以節歌則是盥槃非浴槃矣槃有以銅爲者史記毛遂奉銅槃是也有飾以珠者王府合

諸侯共珠盤是也合諸侯之禮盖以盤盛血

觶

禮記云子事父母婦事舅姑左佩小觶右佩大觶注觶貌如錐以象骨爲之○說文云觶佩角銳端可以解結○毛云成人之佩也○劉向云治煩決亂者觶

鞞

禮記曰子事父母右佩玦捍○鄉射禮袒決注決猶闔也以鉤弦闔體○賈公彥云決諸侯及大夫生用象死用棘天子死生皆用象取其滑○箋云鞞之言沓所以彊沓手指○大射朱極三注極猶放也所以

韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指
無極放弦契於此指多則痛小指短不用○士喪禮
續極二注生者以朱韋爲之而三死用續又二明不
用也○禮書云考之射禮右巨指著決所以鉤弦食
指中指無明著沓所以放弦左臂著拾所以遂弦韞
謂之極以其中于指也謂之沓以其沓于指也毛氏
許氏以韞爲決誤矣○名物疏案決決挾三字實一
物沓極二名亦一物也韞之爲決許叔重亦以爲然
韞之爲沓則鄭氏一家之說而已孔仲達云鄭以禮
無以韞爲決者故易之爲沓然則以韞爲沓又出何

禮文耶

羅

爾雅云鳥罟謂之羅郭云謂羅落之○周禮羅氏掌
羅鳥鳥罟則作羅襦中春羅春鳥獻鳩以養國老行
羽物注襦細密之羅○禮記云鳩化爲鷹然後設罝
羅○名物疏按鳥罟曰羅朱傳云張羅本以取兔者
蓋正什則定散文亦通也周禮羅氏掌羅鳥而郊特
牲言大羅氏天子之養鳥獸者諸侯貢屬焉莊子削
格羅落罝罟之智多則獸亂于澤是取獸得稱羅也
大東傳云罟所以掩兔而鴛鴦詩云罟之羅之兔罝

謂之罝而西京賦云結罝百里實兼諸網罟而言之
凡如此類並得通也

罝罝

什器云罝

音壁

謂之罝罝音也音罝謂之罝罝覆車也

孫炎曰覆車網可以掩兔郭璞曰今之翻車也有兩

轆中施罝

音消

以捕鳥展轉相解廣異語○韓詩說云

施羅于車上曰罝○東漢書注云罝雉網

升

考工記云臬氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權
之權之然後準之準之然後量之量之以爲黼其耳

言絲類者
三寸其實一升○漢書云嘉量法用銅方尺而圜其
外左耳爲升右耳爲合爲合龠之量也升者登合之
量也斗者聚升之量也○家語云黃帝設五量○崔
靈恩集注云古者爲升上徑一寸下徑六分其深八
寸

傳云兩手爲掬○詩詁云兩手曰屈掌曰掬○禮
書云掬二升二掬爲豆四升○呂氏云古量二升曰
掬掬大于升○埤雅云古者掬大而升小或曰廣雅
以爲兩手謂之掬掬一升也○曲禮云受珠王者掬

盥

包氏論語注云瑚璉黍稷之器夏曰瑚殷曰璉周曰簠簋○周禮舍人凡祭祀供簠簋簠實之陳之賓客亦如之注曰方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器○掌客注云簠稻粱器也簋黍稷器也○考工記云旒音甫人爲簠實一殼崇尺厚半寸脣寸豆實三而成殼凡陶旒之事髻音刮墜傷薛讀爲柏暴墳不入市○什文云內方外圓曰簠以盛黍稷外方內圓曰簋用貯稻粱皆容一斗二升○詩傳簠簋瓦器盛斗二升盛黍稷稻粱器方曰簠圓曰簋簠外圓內方徑八寸深七寸二分底徑五寸二分厚二分有蓋上刻龜形簠內圓

外方高一尺厚半寸徑五寸二分蓋上刻龜形○三
禮圖云簠受一升下足高一寸中方外圓漆丹中蓋
龜形諸侯飾以象天子玉飾盛黍稷簠受一升足高
一寸中圓外方剡其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如
簠盛稻粱○易傳云建星之形似簠○名物疏按簠
之爲器中方外圓高一尺厚半寸受斗二升以瓦爲
之或用木其上有蓋蓋謂之會儀禮啟簠會是也下
有足陳之有藉覆之有巾飾之以玉朱漆其中其蓋
則象龜形記云管仲鏤簠而朱紘君子以爲濫則大
夫士之簠刻龜于蓋而已不得如人君全鏤之也考

之于禮用簋則簋從用簋則簋或不與是簋尊而簋卑簋以盛稻梁簋以盛黍稷而毛公什四簋云黍稷稻梁鄭玄解王藻云朔月四簋則日食稻梁各一簋而已然則簋亦得盛稻梁矣以諸侯朔月少牢四簋推之則天子朔月太牢當六簋黍稷稻梁麥苽各一簋或者盛則陳八簋更加以稻梁此章四簋伐木八簋皆以天子諸侯朔月之盛食禮賢者及諸舅也易曰二簋應有時王弼云至約之道不可常也則二簋其至約者與然詩云每食四簋特每日之常食耳若禮食則其數更多公食下大夫黍稷六簋上大夫八

簋其稻粱上下大夫俱兩簋聘禮饗餼上大夫堂上八簋東西夾各六簋是其數多也其諸侯則掌客云上公侯伯子男簋皆十有二其祭禮則祭統云八簋之實注云天子之祭八簋差而下之諸侯則六簋矣大夫士之祭則有敦無簋三禮圖說簋簋龜蓋漆中是也但似以簋爲簋以簋爲簋當由字誤賈公彥曰祭宗廟用木簋神用瓦簋然少牢饋食有瓦豆安知祭廟無瓦簋乎

鬯

說文大釜也一曰鬯大上小下曰若甌曰鬯鬯醕反甌

同

釜屬○什名云甗謂之甗

音移

也孫炎曰關東

謂甗爲甗涼州謂甗爲鉢○考工記陶人爲甗

音實

二甗厚半寸脣寸盆實二寸厚半寸甗實二甗厚半

寸脣寸七穿○方言云甗自關而東或謂之甗或謂

之甗或謂之酢甗

音立

○名物疏按甗本釜屬故可以

烹魚甗亦曰甗鼎上大下小若甗亦曰甗蓋異物而

同名耳孔仲達混甗爲甗以爲俱食器而連言之者

誤也

耜

說文云耜耒端木也耒手耕曲木也垂作耒耜以振

民○什名云耜齒也似齒之斷物也○易曰神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耜之利萬民以濟蓋取諸益○夏小正云正月農緯厥耒緯束也束其耒云爾○月令云季冬命農計耦耕事脩耒耜具農器孟春天子躬耕帝籍○考工記匠人耜廣五寸二耜爲耦車人爲耒庇音刺長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推勾刺則利發倨句磬折謂之中地疏云耜謂耒頭金庇耒下前曲接耜者也古法耒下惟

一金不岐頭○韓詩云三月之時可預取耒耜修繕之至于四月始可舉足而耕也○古史考曰神農作耒耜○世本曰鯀作耒耜○國語曰周制有曰民無縣耜野無輿草○呂氏春秋曰六尺之耜所以成畎其下八寸所以成畝○羅中行云耜耒下耜音也廣五寸耒耜上勾木也耜古以木爲之易曰斲木爲耜揉木爲耒亦以金爲之周禮注古者耜一金兩人併發之

牀

釋名云人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹

而卑曰榻小者獨坐○楊雄方言曰齊魯之間謂之

簀

牀板也

陳楚之間或謂之第北燕朝鮮之間謂之樹

自關而西秦晉之間謂之杠南楚謂之趙東齊海岱

之間謂之棒

音話

其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒

○廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之招

音韶

○說文曰牀身

之安也簀牀棧也第牀簀也杠牀前木也○服虔通

俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀○天

文集曰紫宮門外有天牀六星○周禮王府掌王之

牀第○西京雜記武帝爲七寶床雜寶屏風八寶帳

于宮中時人謂之寶宮又云昭陽殿設玉牀○馬明

生別傳曰明生隨神女入宮中有金牀玉几○曹植
九詠云蕙幃兮荃牀○孟嘗君至楚獻象牀○異苑
云沙門支法存有八尺沉香板牀○西京雜記韓嫣
以玳瑁爲牀○漢武內傳云帝受西王母眞形經盛
以黃金封以白玉函以珊瑚爲牀著柏梁臺上

邊

爾雅云竹豆謂之邊○鄭注云邊竹器如豆者其實
皆容四升○周禮邊人掌四邊之實朝事之邊其實
糴黃白黑形鹽膾鮑魚音鱖饋食之邊其實棗栗桃
乾蓀榛實加邊之實菱芡栗脯羞邊之實糗餌粉粢

昨資反

凡祭祀供其籩薦羞之實喪事及賓客之事共

其薦籩羞籩九嬪凡祭祀贊后薦徹豆籩內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦王豆眡豆籩掌客凡諸侯之禮夫人致禮八籩侯伯夫人致禮八籩子男夫人致禮六籩○禮記問俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也又云薦用雕簋反○禮書士喪特牲籩有巾則簋敦豆有巾可知魯用雕簋士喪禮籩無籩則士大夫吉祭之籩有籩無籩可知○儀禮圖云士冠脯醢用籩醢用豆士昏醢賓脯醢鄉飲脯醢衆賓辯有脯醢鄉

射薦用籩脯五臠

音臠

以豆聘禮醴賓脯醢又筵几

于室薦脯醢燕禮大射禮獻賓獻公獻卿薦脯醢士

喪始死奠脯醢小歛朝夕奠脯醢特牲主人獻賓薦

脯醢以上皆一豆一籩士冠再醮兩豆葵菹羸醢兩

籩栗脯大歛髹

音髹

豆兩籩無滕士虞及獻祝特牲及

主婦致爵於主人以上皆兩豆兩籩既夕遣奠少牢

賓尸皆四豆四籩士昏禮夫婦席婦饋舅姑聘禮歸

饗公食大夫士朞月奠皆有豆無籩蓋豆重而

輕籩

豆

爾雅云木豆謂之豆○周禮醢人掌四豆之實朝事

之豆其實韭菹醢醢昌本麋饔

乃今反

青菹鹿饔菹菹

麋饔饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃蜃醢豚

拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢落

音迨

菹雁醢

筍菹魚醢羞豆之實醢食糝食凡祭祀共薦羞之豆

實賓客喪紀亦如之掌客凡諸侯之禮豆四十夫人

致禮八豆侯伯三十有一夫人致禮八豆子男豆二

十有四夫人致禮六豆○禮器云禮有以多爲貴者

天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大

夫八下大夫六有以少爲貴者諸侯相朝無籩豆之

薦明堂位云薦用玉豆又云夏后氏以揭

苦膳反

豆殷

玉豆周獻豆注云揭無異物之飾也獻疏刻之祭統
云君執鸞刀羞臠夫人薦豆又云夫人薦豆執校執
禮授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸執足注校豆
中央直者也鐙豆下跗鄉飲酒六十者三豆七十者
四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也○聘
禮有司堂上八豆西夾六豆公食大夫六豆上大夫
八豆士昏四豆士喪髡豆兩既夕四豆士虞四豆特
牲兩豆少牢四豆有司徹四豆考工記旄人爲豆實
三而成釁崇尺器中膊豆中縣○三禮圖云豆以木
受四升高尺二寸漆赤中大夫以上畫以雲氣諸侯

加象飾口天子玉飾○邢氏云豆高一尺口足徑一尺校徑二寸○楚茨傳云豆謂內羞庶羞也

九罭

爾雅云纓罭謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭魚之所入有九囊也郭璞曰今之有囊罭亦謂之罭音雷今江東謂之纓○疏云纓促細目能得小魚○韓詩說云九罭取鰕茈也

罭

爾雅云凡曲者爲罭郭注云毛傳曰罭曲梁也凡以薄爲魚筍者名爲罭又云發婦之笱謂之罭孫炎曰

鬻曲梁其功易故謂之寡婦之笥○孔氏曰其功易故號寡婦笥非寡婦所作也○周勃傳織薄曲師古云葦薄爲曲也

罩

爾雅云篚

鋤角反

謂之罩李巡曰篚編細竹以爲罩捕

魚也孫炎曰今楚篚也○孔仲達曰罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚篚○陸佃云魚欲逸則罩之使入

汕

爾雅云罾

音朝

謂之汕郭璞曰今之撩罟○朱傳云以

薄汕魚也○陸氏云魚欲伏則汕之使出

簞

箋云竹葦曰簞○說文曰簞竹席也○釋名曰簞單也布之單然正平也○方言曰簞宋魏之間謂之笙或謂遂曲關西謂之簞或謂之荝音折其簞者謂之遂篠關東或謂之簞音盍揆○禮記夫不在歛枕簞席音而而藏之音毒器又曰莞簞之安橐音枯之尚○孫卿子曰輕

煖平簞而體不知其安○淮南子曰蓆之上先萑簞樽之上先玄酒先王貴之先本而後用末也○名物疏按司几筵有次席注以爲桃枝竹所次成者其卽此簞與莞席在下卽筵也竹簞在上卽重席也孔氏

曰寢卧之席自天子以下宜莞簟同○東宮舊事云
太子納妃有赤花雙文簟○庾翼與燕王書云今致
丈二細桃枝簟十黃篾雙文簟二王獨受黃篾雙文
簟一板西京雜記昭陽殿有金鏤玉几象牙簟○王
鑒竹簟賦曰楚簟陳于玉房巴箱列于拂臺○左思
吳都賦云桃笙象簟韜于筒中

餅

說文餅壘也或从瓦作甁○易云汔至亦未繙音井
羸其餅音○左傳云挈餅之智守不假器○淮南子
云古者抱餅而汲○朱傳云甁小壘大皆酒器○詩

緝云井卦言羸其瓶楊雄酒箴以鴟夷嘲瓶椰子厚
瓶賦以瓶嘲鴟夷盛酒器瓶汲水器也

七

傳云七所以載鼎實疏云雜記云七用桑長三尺謂
喪祭也待賓客之七禮宜用棘○易云不喪七鬯○
特牲禮棘心七刻又云右人於鼎北七肉俎人於鼎
西升諸俎少牢饋食禮雍人概鼎七於饗爨廩人概
甑甗七與敦于廩爨有司徹司馬以二手執挑七枋
以挹澣注于疏七若是者三又云雍人雍府加七于
鼎東枋雍人覆二疏七于俎上○雜記云枇音比以桑

長三尺或曰五尺○三禮圖云七以載牲體長二尺四寸葉博三寸漆卅柄頭疏七形如飯操以棘心爲之○說文云柶息利反七也所以取飯○陳氏云七之

別有四有黍稷之七有牲體之七有疏七有喪七三
七以棘喪七以桑廩人之所概黍稷之七也雍人之
所概牲體之七也牲體之七挑七也其制則黍稷之
七小于挑七挑七小于疏特牲少牢有司徹公食昏
禮舉鼎執七俎皆異其人士喪禮執七執俎皆舉鼎
者爲之吉禮尚文喪禮尚略故也特牲右人于鼎北
七肉左人于鼎西載諸俎士虞禮則右人載者以吉

禮尚右喪禮尚左故也

杼

說文杼持緯者也○曹氏云梭也○淮南子云伯余之初作衣也綵他麻反作縷手經指柱後世爲之杼機以便其用

柚

朱傳云受經者董氏云卷織者也

俎

周禮膳夫云王日一舉鼎十有二物皆有俎○禮記云取俎進俎不坐又云鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義

也又云凡羞有俎者則於俎內祭其有折俎者取祭
反之不坐燔亦如之又云俎有虞氏以梲音夏后氏
以巖音殷以楲周以房俎又云三牲之俎八簋之實
美物備矣又云凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人
貴髀周人貴肩是故貴者取貴骨賤者取賤骨俎者
所以明惠之必均也○三禮圖云梲長二尺四寸廣
一尺二寸高一尺諸臣加雲氣天子犧飾之夏俎名
巖巖亦如梲而橫柱四足中央如距也○褚遂良云
舜造漆器禹雕其俎○名物疏按俎之制有四虞曰
梲斷木爲四足而已夏曰巖中足爲橫距之象殷曰

棋如枳棋之曲撓周曰房俎足下有跗如堂房其長
皆二尺二寸廣一尺二寸高一尺其用之別甚多一
曰薦腥謂豚解而腥之殊兩肩兩脾兩肱與脅爲七
體此上古之禮也二曰薦爛謂體解而爛之又分豚
解爲十一體以湯爛之而不全熟此中古之禮也三
曰薦熟以其所爛者先煮于鑊既熟則以鼎重煮之
升于俎此近代之禮也又割其余以制之則有燔炙
之事俎由鼎而升有九聘禮牛一羊一豕三魚四腊
五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九是也去鮮魚鮮腊則
爲七俎矣公食大夫禮上大夫九俎下大夫七俎是

也又去其二則爲五少牢陳五鼎羊一豕二膚三魚
四腊五腸胃從羊五鼎五俎是也又去其二則爲三
特牲三鼎牲鬯一魚鬯二腊鬯三亦有三俎是也此
皆正俎天子諸侯大夫士之所以別也爲俎骨有貴
賤鄉飲鄉射禮賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺之
類是也又有陪俎非正俎則臠音香臠音熏臠音重臠音澆之三臠
臠者羹也卽鉶羹也牛臠爲臠羊臠爲臠豕臠爲臠
又有所音音俎所以載心舌而燔炙皆從獻之物故鄭
箋以爲從獻之俎九俎皆進于神前其旣饗而反其
余于所俎者謂之尸俎尸俎之外又有主人主婦祝

佐賓長兄弟宗人衆賓及衆兄弟內賓宗婦公有司之俎牲之升俎必有物以盛之意卽掌蜃之蜃器也主人受尸酢之俎謂之胙俎其俎最尊天子之祭膳夫親徹之王賓客禮食亦有焉

筵

春官司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席○說文云筵竹席也周禮曰度堂以筵筵一丈○什名云筵衍也舒而平之衍衍然也○陳氏云筵席之制短不過尋長不過常中者不過九尺公食大夫蒲筵常萑席尋匠人明堂度九尺之筵純緣之制上不過

黼不過緇布○儀禮鄉射席賓南面東上衆賓之席
繼而西席主人於阼階上西面蒲筵緇布純西序之
席北上大射小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓
席于戶西南面有加席

燧

爾雅云燧音也郭璞曰今之三隅炷○說文曰行
竈也○孔氏曰炷者無釜之炷止以燃火照物若今
火爐

石

傳云王乘車履石○夏官隸僕云王行則洗乘石先

言系類
禮書云乘石王與后
乘車於是登降也設于兩階

瓚

箋云圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中
央○周禮典瑞云裸圭有瓚以肆先王以裸賓客注
於圭頭爲器可以挹鬯裸祭謂之瓚漢禮瓚槃大五
升口徑八寸下有槃口徑一尺玉人云裸圭尺有二
寸有瓚以祀廟注云瓚如槃其柄用圭有流前注凡
流皆爲龍口三璋之勺形如圭瓚○白虎通云圭瓚
宗廟之盛禮也玉飾其末君子之性金飾其中君子

之道○禮書云王之肆先王禮賓客以裸圭后之亞裸與王之巡狩以裸璋圭璋其柄瓚其勺也○羅氏云鬱與鬯皆陰而王爲陽物圭璋又東南陽方之玉故假之嫌于無陽也○禮圖云圭瓚如盤大五升口徑八寸深二寸璋瓚口徑四寸深二寸○周禮小宰祭祀贊王裸將之事裸之言灌也明不爲飲主以祭祀唯人道宗廟有裸天地大神至尊不裸莫稱焉凡鬱鬯受祭之啐之奠之又云凡賓客贊裸內宰后裸獻則贊凡賓客之裸獻皆贊大宗伯大賓客攝后載果果讀爲裸小宗伯凡祭祀賓客以時將肆裸肆師祭祀

賓客贊裸將鬱人凡裸事和鬱鬯司尊彝祠禴裸用
雞彝鳥彝嘗蒸裸用斚彝黃彝追享朝享裸用虎彝
雖彝行人諸公再裸而酢侯伯子男一裸而酢○禮
器云諸侯相朝灌用鬱鬯郊特牲云周人尚臭灌用
鬯臭既灌然後迎牲祭統曰君執圭瓚灌尸大宗執
璋瓚亞裸又云獻之屬莫重于裸○名物疏按玉人
說三璋云黃金勺青金外朱中鄭依此說圭瓚之制
則爲勺者黃金也玉人云裸圭有瓚不別云裸圭有
瓚則三璋卽璋瓚也陳祥道乃云圭瓚璋瓚勺用玉
多石少者三璋之勺則飾以金此何據乎卽其引鄭

氏瓚四玉一石之說彼注鄭已讀瓚爲屨反作且取雜色之意非此瓚也且若三璋之勺以金爲飾玉人但說青外朱中足矣又何用黃金勺一句以此知其說妄也三璋有纁圭瓚當亦有纁鄭氏下繫龍口之說或是漢法不足以擬周制古者諸侯九命賜以鉅鬯圭瓚天子之瓚其柄之圭尺有二寸賜諸侯盖九寸以下也

登

什器云瓦豆謂之登疏云對文則木曰豆瓦曰登散則皆名豆冬官旄人掌爲瓦器而云豆中縣是瓦亦

名豆也○公食大夫禮云太羹湑不和實于鐙公設之于醬西注大羹湑煮肉汁也太古之羹不和無鹽菜○禮書云登儀禮作鐙其實大羹食禮用之飲禮不用故公食大夫設于醬西鄉飲鄉射燕禮不設也士虞特牲有司徹皆設之少牢不言設者以特牲有司徹見之也

几

漢李尤几銘叙曰黃帝仁智恐事有闕作與几之法則創几自黃帝始周禮司几筵掌五几○什名云几度也所以度物也○說文云几者案也長五尺二寸

廣二尺兩端黑中央赤坐必設几所以爲安憑也其
几有五曰玉雕漆彤素○馬融云几長三尺○阮諶
云几長五尺高廣二尺○禮圖云几兩端赤中央黑
○禮記曰仲秋之月養衰老授几杖○國語左史倚
相曰倚几有誦訓之諫注云誦訓工師所誦之諫書
之於几○禮記進几杖者拂之又云謀于長者必操
几杖以從之又云龜策几杖席蓋重素衿絺綌不入
公門又云父母舅姑坐御者舉几歛席又云父母衣
衾簞席枕几不傳○周禮太宰大朝覲會同贊王几
司几筵掌五几凡大朝覲大饗射封國命諸侯王設

左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀右雕几昨席筵國賓左彤几注國賓謂諸侯來朝孤卿大夫來聘朝者雕几聘者彤几甸役右漆几凡喪事右素几又曰吉事變几凶事仍几吉事王祭宗廟裸于室饋食於室繹于祊每事易几神事示新喪奠几相因喪禮略○顧命云牖間南向華玉仍几西序東向文貝仍几東序西向雕玉仍几西夾南向漆仍几○鄭云聘禮注云孤彤几卿大夫漆几○張華倚几銘曰倚几之設設而不倚作器于此成禮于彼○左傳薦啟疆曰聖王務行禮不求取人朝聘有珪享頻有章小

有述職大有巡功設几而不倚爵盈而不飲宴有好
貨殮有陪鼎入有郊勞出有贈賄禮之至也○禮書
云席常設于賓未至之前几常授于行禮之際其將
授也必拂於敵以下外拂于尊其授之也必拜送其
受也必拜荅執之或橫見有司微或中攝見聘禮授之或受
其足昏禮所謂授或受于手間有司微或以几辟昏聘
禮以几辟或不以几辟有司微儀禮昏聘公食
大夫皆有几冠禮醴賓鄉飲鄉射及燕賓無几皆輕
重之別也喪或同時在殯則每敦讀日異几及祭則
同几生事鬼事之別也士喪禮綴足用燕几曲禮尸

乘必以几婚禮婦乘以几不特所憑以安而已

斚

說文云斚玉爵也一曰斚受六升○明堂位云爵夏后氏以琖殷以斚周以爵注云斚畫禾稼禮運云琖斚及尸君非禮也是謂僭君郊特牲云舉斚角詔妥尸○周禮量人凡宰祭與鬱人受斚歷而皆飲之先鄭云殷以斚○禮書云斚有耳琖斚先王之器也惟曾與二王後得用焉諸侯用之則僭矣故記曰琖斚及尸君非禮也○博古圖云琖从𠂔故三足象戈斚戒喧故二口作喧爵之字通於雀

大斗

說文曰斗勺也○疏云大斗漢禮器制度注勺五升
徑六寸長三尺是也此蓋從大器挹之以樽用此勺
耳其在樽中不當用如此之長勺也○儀禮加勺于
尊皆南枋○禮器云犧尊櫛杓明堂位云灌尊夏后
氏龍勺殷疏勺周蒲勺○周官梓人云勺一升爵一
升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三醕則一豆矣
飲一豆酒中人之食也注云觚當爲觶豆當爲斗○
禮書云勺非斗也勺挹於尊彝而注諸爵瓚斗挹於
大器而注諸尊彝

橐囊

傳云小曰橐大曰囊○孫奕示兒編說文曰無底曰囊有底曰橐董氏曰無底曰橐有底曰囊唐韻云橐無底囊二說不同竝存之○徐鍇曰無底曰橐今纏腰下者○詩緝云東方朔傳云奉一囊粟是糧米盛于囊也

依

箋云公劉既登堂負屨而立○爾雅云牖戶之間謂之屨注云窻東戶西也禮云斧屨者以其所在處名之疏云本戶牖之間名屨觀禮天子設屏風之狀于

戶牖間因名此屏風爲展是以其在展處卽名曰展也○覲禮云天子負斧依于戶牖之間左右几注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威○明堂位云天子負斧依南鄉而立

匏

陸佃禮圖云舊圖匏爵用匏片爲爵據此乃杓也若爵宜截其鼻以盛酒不應破匏爲之鄭氏說取甘瓠去抵以齊爲正○禮記云郊器用陶匏以象天地之性也又云三王作牢用陶匏

壺

說文云壺昆吾圜器也象形從太象其蓋也○周禮
秋嘗冬蒸其饋獻用兩壺尊掌客上公壺四十夫人
致禮八壺侯伯三十二夫人致禮八壺子男二十四
夫人致禮六壺○禮記五獻之尊門內壺又云尊壺
者面其鼻○特牲禮視壺濯尊兩壺于阼階東又曰
覆兩壺焉蓋在南鄉飲酒尊兩壺于房戶間鄉射兩
壺斯禁聘禮陳饗或八壺或六壺燕禮卿大夫兩方
壺士旅兩圓壺公尊瓦大大射膳尊兩甒卿大夫方
壺士旅圓壺少牢尊兩甒士喪大斂兩瓦甒虞兩甒
○三禮圖云洗壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中

身允下赤漆中上加青雲氣方壺受一斛腹圜足口方圜壺受一斛腹方足口圜

卣

疏云鬱人掌和鬱鬯以實彝則鬯當在彝而此及尚書左傳皆云秬鬯一卣者當祭時乃在彝未祭則在卣賜時未祭故卣盛之○爾雅云彝卣壺器也卣中尊也孫炎曰尊彝爲上壺爲下卣居中郭璞曰卣不大不小者○周禮鬯人廟用修注云廟用修者謂始禘時自饋熟始修讀曰卣卣中尊謂獻象之屬

錢

說文云錢鈹古田器○世本云垂作鈹宋仲子云鈹
艾也○孔氏云鈹刈物之器○管子云一農之事必
有一耜一鈹一鎌一鐮一推一鉦然後成爲農○莊
子云春雨日時草木怒生鈹鐮於是乎始修注云鈹
七遙反削也能有所穿削也又他堯反○爾雅剡音
謂之鈹音揅○方言燕之東北朝鮮冽水之間謂之剡
宋魏謂之鐮音或謂之鐮音江淮南楚謂之重趙魏
謂之梟此音東齊謂之桎音

鐮

傳云鐮鐮

音

朱傳云鉏也○爾雅云斲

音

斲

丁錄

謂

之定

反多倭

李巡曰鋤別名也郭云鋤屬○廣雅云定

謂之耨

○世本云垂作耨○周禮攻金之工段氏爲

鑄器粵之無鑄也非無鑄也夫人而能爲鑄也○呂

氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也

注云耨芸苗也六寸所以入苗間○什名云鋤助也

去穢助苗長也齊人謂其柄曰樞

音姜

頭曰鶴耨以鋤

嫗耨禾也鑄亦鋤類鑄迫也

鉦

說文云鉦穫禾短鎌○什名云鉦獲禾鐵也鉦鉦斷

穗聲也○廣雅曰鉦謂之艾○名物疏按錢鑄鉦皆

田器也。什文鉋音七逕反。則鉋卽今之鍬。所以起土可用於耕。鑄先儒或以爲鋤。或以爲耨。蓋一器而異名。高氏云所以芸者也。鉋則刈禾短鎌也。

櫛

說文曰櫛梳篦總名。○曲禮云男女不同巾櫛。玉藻云櫛用櫛。櫛髮旃用象櫛。

鼎 鼎 鼎

爾雅云鼎絕大謂之鬲。鬲圜揜上謂之鬲。附耳外謂之鉞。欵足者謂之鬲。注云鬲鬲欵上而小口。鉞鬲耳在表。鬲鼎曲腳。○說文云三足兩耳和五味之寶器也。

昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下○曾詩說云觥小
鼎○周易鼎卦彖曰鼎象也以木巽火亨飪也九四
曰鼎折足覆公餗六五曰鼎黃耳金鉉上九曰鼎玉
鉉○禮記曰崇鼎貫鼎大黃封父龜天子之器○禮
書云士虞有上中下鼎有司徹司馬舉羊鼎司士舉
豕鼎魚鼎天子諸侯有牛鼎大夫羊士豕魚而已膳
夫王日一舉鼎十二掌客諸侯之禮鼎皆十二聘禮
賓之殮饗皆飪一牢鼎九而殮腥一牢鼎七饗腥二
牢鼎二七上介殮饗皆飪一牢鼎七而饗腥一牢鼎
七衆介殮少牢飪鼎五大夫少牢五鼎士特牲喪禮

三鼎既夕五鼎掌客聘禮諸侯與卿之鼎過王之數
士既夕鼎過于特牲何也聘禮陳鼎也王之日舉食
鼎也特牲庸禮也既夕斯須禮也然所謂陪鼎羞鼎
皆鉶鼎所以食羨者也王日食九鼎而陪鼎三公食
大夫七鼎而鉶鼎四掌客上公鉶四十二侯伯二十
八子男十八聘禮之賓上介殮饗之羞鼎皆三少牢
佐食設羊鉶豕鉶特牲主婦設兩鉶公食大夫之鉶
多于王日食者以公食者衆也聘介之鉶同于賓者
以三鼎殺故也周禮享人掌共鼎鑊以給水火之齊
然則牲體皆亨于鑊然後肉胥之鼎而羨納于鉶公

食大夫禮甸人陳鼎設扃簞若束若編考工記曰廟門容大扃七箇闔門容小扃三箇鄭氏謂牛鼎扃長三尺腳鼎扃長二尺扃謂之鉉易稱玉鉉金鉉以橫木貫耳而舉之金玉其飾也簞茅爲之長者束本短者編中陳鼎必于門外舉之去簞然後入旣入抽扃然後加七○三禮圖云天子之鼎飾以黃金諸侯飾以金容一斛大夫羊鼎飾以銅容五斗士豕鼎飾以鐵容三斗牛羊豕鼎各狀其首于足上○孫氏瑞應圖云神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五味昔黃帝作鼎象

太乙禹治水收天下美銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去故禹鑄鼎以擬之

犧尊

司尊彝云春祠夏禴朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有壘鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊○禮器云犧尊疏布鼎檀杓此以素爲貴也又云君西酌犧象夫人東酌壘尊明堂位云以禘禮祀周公尊用犧象山壘又云泰有虞氏之尊也著殷尊也犧象周尊也○左傳云犧象不出門○鄭志云犧讀如沙刻畫鳳皇之象於尊

其形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳○阮譙
禮圖云犧尊飾以牛象飾以象於尊腹之上畫爲牛
象之形○王肅云泰和中魯郡於地中得齊大夫子
尾送女器有犧尊以犧牛爲尊然則象尊爲象形○
名物疏按宋蔡絛云上皇崇尚古器有得一器至百
萬不啻者於是天下塚墓破伐殆盡政和間尚方所
貯至六千余數百器遂盡見三代典禮文章而讀先
儒解說始有可哂者如今博古圖所載卽徽宗時物
也其犧象二尊正如王肅所言全作牛象形開背受
酒則康成阮譙之說盡臆度耳他器若爵之前如觶

詩經卷之六
後如尾足修而銳兩柱爲耳異于刻爵負琖之形敦
足垂花二舟與彝相似異于承盤之制皆有的據而
反于先儒者也但謂古器皆冶銅爲之絕無刻木槩
漆者竊謂銅器可久不若木之易朽故宋人獨多得
銅器耳難執此以廢彼也

大房

傳云半體之俎箋云玉飾俎也其制足間有橫下有
跗似乎堂後有房然○明堂位云周以房俎○周語
王公立飫則有房蒸注房大俎也詩云饔豆大房謂
半解其體升之房也

尋尺

禮記云古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步注云按禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸步更爲六十四寸○家語曰布指知寸布手知尺○小爾雅云四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常○前漢律曆志云一黍之廣爲一分十分爲步十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引尺者萑音約也

虔

箋云樵音謂之虔○爾雅樵謂之樵孫炎曰樵斷材

音參類考·
質也○史記曰臣胸不足當樅質注云樅者音參樅也
○韻會注云樅斫木櫝也一曰木趺

詩經類考卷之十五

明武塘沈萬鈞仲容采輯

珍寶考

王

周禮王府掌王之金玉共王之服食珮玉珠玉王齊共食王大宗伯以玉作六瑞典瑞掌玉瑞玉器之藏刮磨之工玉人○白澤圖玉之精名曰委然如美女青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜行見女戴燭入石中有玉也○洛書曰王者不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉瑛出○龍輔玉

言類三
名也○孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝
密而栗智也廉而不剝義也垂之如墜禮也叩之其
聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠
也孚尹旁達信也氣若白虹天也精神見于山川地
也圭璋特達德也天下莫不貴者道也○爾雅玉謂
之璚○說苑云玉有六美望之溫栗君子比德焉近
之栗理君子比智焉聲近徐而聞遠君子比義焉折
而不撓闕而不荏君子比勇焉廉而不剝君子比仁
焉有瑕必見之于外君子比情焉○大戴禮云玉在
山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽也故勝

水王者陽中之陰也故勝木○山海經云瑾瑜之玉
爲良堅栗精密濁澤而有光五色發足以和柔剛天
地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥○尸子云水
方折者有玉圓折者有珠○地鏡圖曰玉石之精也
其居地氣青而浮白而圓光轉地中常潤○王逸正
部論云或問玉符曰赤如雄冠黃如蒸栗白如猪肪
黑如純漆

金

禹貢揚州厥貢惟金三品注金銀銅也○韓子曰荆
南麗水之中生金○淮南有雙南金○後漢書曰益

州金銀之所出爾雅曰黃金謂之盪音蕩其美者謂之

鏐

音白

白金謂之銀其美者謂之鏐餅金謂之鈹錫謂

之鈹純澤謂之銑西南之美者有華山之金石焉鏐

紫磨金也

最磨金也銑最有光澤也

○瑞應圖曰王者不藏金玉則黃金見

深山○禮斗威儀曰君乘金而王其政平則黃金見

深山

詒曰舜藏金於嶄岩之山以塞滯邪之路

物志曰華俗謂上金爲紫磨金夷俗謂上金

爲楊邁金○說文云金五色金也黃爲之長久蘊不

生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左

右注象金在土中形銅赤金也銀白金也鈐青金也

鐵黑金也錫銀鉛之間也○釋名云金禁也氣剛毅
能禁制物也○易說卦曰乾爲金○尚書金曰從革
從革作辛○周禮王府掌王之金玉玩好職金掌凡
金錫之戒令○考工記云攻金之工築氏執下齊冶
氏執上齊鳧氏爲聲臬氏爲量段氏鑄器桃氏爲刀
金有六齊○淮南子云黃埃五百歲生黃澗胡孔黃
澗五百歲生黃金黃金千歲生黃龍注中央數五故
五百歲一化澗黃金水銀也○叅同契云黃土金之
父流珠水之母○地鏡圖云黃金之氣赤黃千萬斤
以上光大若鏡槃金氣發本上赤下青銀氣發夜正

白撥之隨手散復合山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金○管子云山上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上有綠石者下有鉛錫上有赭下有鐵○孝經援神契曰石潤苞玉丹精生金

錫

爾雅云錫謂之釧

音引

疏云錫今白鑠

音臘

也○周禮職

方云揚州其利金錫栗氏爲量改煎金錫則不耗○山海經云龍山之下多赤錫濯山多白錫○熊朋來云按考工記攻金之工如築冶梟桌段桃以今工料言之宜用銅鐵等物爲多特總名金錫以分六齊六

分其金而錫居一爲鐘鼎之齊五分其金而錫居爲
斧斤之齊四分其金而錫居一爲戈戟之齊三分其
金而錫居一爲大刃之齊五分其金而錫居二爲削
殺矢之齊金錫半爲鑑燧之齊使如今時所謂錫則
豈堪爲斧斤戈戟矢刃哉巢氏改煎金錫定火候以
青黃黑白之氣而使以鑄量使如今時所謂錫則豈
能聲中黃鐘之宮哉觀史記平準書及漢食貨志亟
稱銀錫漢武帝造銀錫爲白金可見古者銀與錫通
稱白金考工先秦諸書當時蓋以錫爲銀鉛之總名
說文謂錫曰銀鉛之間稍近古意徐氏不察考工金

言類卷之五
錫之說殊失許叔重本旨周禮廿人職金皆言金王
錫石蓋銅鐵銀錫皆取卅煉成言錫而不必枚舉銅
銀鐵也嘗歎漢儒拘爾雅之文於卅人之注直以錫
爲釧鉛爾雅專以銀爲白金不思漢時固以錫爲白
金其注錄銀鈸金物瑣細而于考工金錫之義乃無
所發明曾不若說文能合錫鉛以言錫也職方氏於
揚州言金錫荊州言銀以今出產之地言之則銀在
揚而錫在荊錫亦銀也特以荊揚地利互文見之耳
若如今人分別銀錫則考工所謂金錫於理有不通
者故著其說使讀考工記者無惑焉今世用物銅鐵

爲多經文絕少言銅亦罕言銀鐵考工言金者銅鐵在其中言錫者銀鉛在其中合而言之總曰金錫耳聞決銀者言錫能賊也金似不宜混合然物各有用取金之工不一銅鐵及鍤銅得銀愈佳鑄銅得鉛益骨金錫相須尚矣

圭璧 介圭 璋璣 璚

說文云圭瑞玉也上圓下方以封諸侯楚爵有執○白虎通曰書言輯五瑞謂珪璧琮璣璋也禮曰天子珪尺二寸又曰博三寸剡上寸半厚半寸爲璋方中圓外曰璧說文璧瑞玉圓也半璧曰璣圓中牙身玄

外曰琮禮記王度曰王者有象君之德燥不輕濕不重薄不澆廉不傷疵不掩是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四王一石也伯子男俱三玉二石也璜以徵召璧以聘問璋以發兵珪以信寶琮以起土功之事也圭以爲信者何珪者銳上象物皆生見于上也信莫著于見故以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上銳陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在位東方陽見義于上也璧以聘問何璧者方中圓外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫于陽也陰德盛

于內故見象于內位在中央壁之爲言積也中央故
有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也璜
以徵召何璜者半壁位在北方北陰極而陽始起故
象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵召也不象陰何
陽始物微未可見璜者橫也質尊之命也陽氣橫于
黃泉故曰璜璜之爲言光也陽光所及莫不動也象
君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以
發兵何璋半圭位在南方陽極而陰始起兵亦陰也
故以發兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也
璋之爲言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方

萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚衆何琮之爲言聖也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發衆也位西方西方陽收功于內陰出城于外內圓象陽外直爲陰外牙而內奏象聚會也故謂之琮合符信者謂天子執琕以朝諸侯諸侯執圭以覲天子琕之爲言冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂尚書大傳曰天子執琕以朝諸侯又曰諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其珪以歸其拜有過者留其圭能正行者復還其圭三年珪不復少絀以爵○介圭大圭也大圭尺有二寸曰玠

王之大圭長三尺則尺有二寸所以錫諸侯者也諸侯圭長不過九寸錫以尺有二寸使寶之而已至如朝覲會同于王及諸侯相見所執則公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧公圭九寸侯伯七寸璧皆徑五寸不執圭者未成國也此輯五玉也若天子執琕圭四寸以朝諸侯書曰太保承此介圭上宗奉同琕周禮大宗伯王執鎮圭典瑞王搢大圭執鎮圭蓋王朝日則執鎮圭搢大圭見諸侯則執琕圭而大圭不搢太保承之耳鎮圭以四鎮之山爲瑑音飾飾長尺有二寸琕圭之冒也冒下斜刻如圭大小

肸合不差以合符也桓圭雙植謂之桓桓宮室之象
所以安其上也信圭躬圭蓋皆所以形爲琢飾信伸
也躬象人形小俯文有麓縛欲其慎行以保身或曰
直者爲信其文縟細曲者爲躬其文麓略穀璧穀所
以養人蒲璧蒲爲席所以安人蓋琢爲穀稼蒲蒔之
文凡圭廣二寸厚半寸璧則內有孔外有肉其孔謂
之好肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之
環爾雅曰璧大六寸謂之瑄○典瑞云瑑圭以覲聘
四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望
裸圭有瓚以肆先王裸賓客珍圭以徵守以恤凶荒

穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易
行以除慝玉人云大圭長三尺杼上終葵首天子服
之土圭尺有二寸以致目以土地○禮器云諸侯以
圭爲瑞家不藏圭言有稱也聘義云以圭璋聘重禮
也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也又云圭璋
特達德也○聘禮記云所以朝天子圭與纁皆九寸
刻上寸半厚半寸博三寸纁二采六等朱白蒼間諸
侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺絢組凡四器者惟其
所實以聘可也四器圭璋璧琮凡執玉無藉者襲○瑞應圖
云四海會同則玄圭出○璋周禮大宗伯以赤璋禮

南方注半圭曰璋典瑞璋繅二采一就以頌聘王人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中臬寸衡四寸有繅天子以巡狩宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女嫁圭璋八寸以頌聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守璋邸射素功以祀山川以致稍餼○禮記云灌以圭璋用玉氣也又云君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸又聘義云致饗餼還圭璋○聘禮云聘于夫人用璋覲禮云方明者木也南方璋○左傳薦啟疆云朝聘有珪享頌有璋○爾雅云璋八寸謂之珪音似○璚筭云璚瑞也

爾雅亦云璚瑞也郭璞云玉瑞也○孔氏云大東云
韜韜佩璚璚本所佩之物又云禮以玉爲瑞信其官
謂之典瑞正謂所佩之玉○王應電云按玉備天地
之全德記所載備矣圭爲直方象縱立而貫通上下
之形王之主也璧圓虛中以象天琮八方以象地又
圭銳其首象春德之發生夏則一陰生不若春德之
盛故半圭曰璋夏象也冬一陽復天之德故半璧曰
璜秋陰盛地之德琥其半琮歟六者之形聖人所以
擬諸三才者其義精矣

百兩

箋云古者貨貝五貝爲兩疏云漢書食貨志有五種之貝貝中以相與爲兩非總五貝爲一兩也○食貨志云王莽居攝更作龜貝錢布之品大貝四寸八分以上二枚爲一兩直二百一十六牡貝三寸六分以上二枚爲一兩直五十么貝二寸四分以上二枚爲一兩直三十小貝寸二分以上二枚爲一兩直十不盈寸二分漏度不得爲兩率枚直錢三是爲貝貨五品

鍛

傳云鍛石也箋云所以爲鍛質○說文作礲云厲石也○朱傳云鍛鐵也○禹貢梁州厥貢璆鐵銀鏤○

月令季春命工師審五庫之量金鐵母或不良○廣雅云鐵朴謂之礪○一統志終南出鐵

球

曲禮云

天子鬯諸侯圭○箋云小玉尺二寸圭

也大玉謂琕

他頂反也

○什地云西方之美者有崑崙墟

之璆琳瑯玕焉注云璆琳美玉○周禮大宗伯云王

執鎮圭注云鎮安也所以安四方蓋以四鎮之山爲

瑑飾典瑞云王搢大圭執鎮圭纁籍五采五就以朝

日又云珍

當作鎮

圭以徵守以恤鹵荒玉人云鎮圭尺

有二寸天子守之天子圭中必注云以組約其中央

爲執之以防失隊

以上什小珠

○考工記云大圭長三尺

杼上終葵首天子服之注云王所搢大圭也或謂之
珽終葵椎也爲椎於其杼上明無所屈杼綢也○玉
藻云天子搢挺方正於天下也諸侯荼音前讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也又云笏天
子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可
也笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一
禮器云大圭不琢○左傳云衮冕黻珽昭其度也○
相玉書云珽王六寸明自炤○禮書云天子朝日執
鎮圭瑋大圭則所執者摯也所搢者笏也諸侯之朝

大夫之聘蓋亦如此諸侯執命圭者必摺荼大夫執
聘圭者必摺笏及合瑞而授圭則執其所摺而已此
所謂見於天子無脫笏也

以上牛
大球

珍寶考卷十五

終